



Compte rendu

Réunion de bureau du 4 septembre 2018

Présents :

Inès Khazar *Présidente*

Eva-Marie Dupuy *Vice-présidente*

Christophe Croizier *Trésorier*

Christophe Huet *Vice-trésorier*

Jack Dawe *Secrétaire*

Hugo Weidmann *Président Œnologie*

Alice Quintallet *Trésorière Œnologie*

Nathanael Tepakpong *Pôle Voyage*

Absent :

Aucun

Lieu de table : Bureau de l'AA



Trésorie

- Le bilan trésorerie depuis le début de l'année scolaire est +2850 euros. Il s'agit exclusivement d'entrées dues aux nouvelles cotisations.
- Inès Et Christophe C. ont eu une entrevue avec M.Decourt pour la demande de subvention annuelle le vendredi 31 août. L'AA avait initialement demandé une subvention de 12 000 euros plus 2 000 euros pour l'aménagement du nouveau local de la Biballe soit un total de 14 000 euros. M.Decourt a accepté d'accorder à l'AA la même subvention que l'année dernière, c'est-à-dire 13 000 euros et a également validé la répartition de la subvention auprès des différents clubs et pôles. L'aménagement de la Biballe sera financé en partie par le service IL de l'Institut. **Inès** doit envoyer une lettre à la Direction Générale pour la demande de subvention dans les plus brefs délais.

M.Decourt encourage l'AA à continuer d'intégrer les étudiants étrangers dans les activités de l'AA comme ce qui a été fait lors des voyages. Il a d'ailleurs conseillé à ce que l'AA fasse une demande de subvention aux collectivités territoriales afin de pouvoir faire découvrir aux étudiants étrangers le patrimoine de la région.

Pôles

Voyage Nathanael n'avait finalement pas acheté les billets d'avion pour Rome. Il s'est en effet aperçu que la date du voyage tombe sur un test pour les premières années. Il a donc décidé de revoir la destination du voyage et a proposé au bureau cinq villes : Milan, Amsterdam, Dublin, Lisbonne et Berlin. Au vu des prix des billets d'avion, c'est Dublin qui a été retenu. Nathanel va donc acheter les billets et réserver l'auberge de jeunesse dans les prochains jours.



Shock All Art In L'organisation de la Shock All Art In se fait beaucoup en dehors des réunions de bureau. Eva-Marie a soulevé le problème des bénévoles : une seule personne est inscrite pour le moment. Le bureau l'encourage à relancer les 2A mais aussi de proposer aux 1A maintenant que l'intégration est terminée.

L'administration souhaite que l'AA avance l'argent pour la Shock All Art In et que l'Institut rembourse l'AA lorsqu'elle lui aura transmis les factures.

Clubs

Œnologie Hugo a reçu un mail d'une association d'œnologie cherchant à avoir des contacts avec toutes les associations d'œnologie présentes dans les Grandes Écoles françaises. Cette association cherche à ce que les dégustations d'œnologie soient faites en toute légalité. Pour cela, il faudrait que les dégustations soient gratuites ou que l'AA se munisse d'une licence autorisant la vente d'alcool. Il faut de plus que le club prévoit des mets solides et des crachoirs pendant ses dégustations. L'association propose, en échange, de proposer du matériel à des tarifs préférentiels et de partager ses contacts avec les viticulteurs de la région.

Hugo pense qu'il faudrait à terme signer la charte de cette association afin que les activités du club soient parfaitement légales. Il souhaiterait alors essayer un nouveau format pour les dégustations du club. Il s'agirait de réunir une soixantaine de personnes et un ou plusieurs viticulteurs proposant des dégustations de vins gratuitement. Il faudra cependant diminuer la fréquence des dégustations afin de se maintenir au même budget. Hugo ajoute que le club devra se munir de son propre matériel (verres et crachoirs) et que cela reviendrait autour de 400 euros.

Le bureau a approuvé l'idée et a suggéré que le club essaye plusieurs fois ce type de dégustation avant de signer la charte de l'association.

Fin du compte rendu.