



# Compte rendu

## *Réunion de bureau du 17 Septembre 2018*

Présents :

Inès Khazar *Présidente*  
Eva-Marie Dupuy *Vice-présidente*  
Christophe Croizier *Trésorier*  
Christophe Huet *Vice-trésorier*  
Jack Dawe *Secrétaire*  
Alexandre Binard *Pôle Cinéma*  
Maxime Sicat *Pôle Moderne*

Absent :

Aucun

Lieu de table : Bureau de l'AA



## Trésorie

- Le bilan de la semaine est -2315 euros. Le montant des cotisations n'ayant pas été comptabilisé cette semaine, il s'agit exclusivement de sorties. Le montant important des sorties est dû à l'organisation du voyage à Dublin.

## Associatif

- Les mailings ont été changées en début d'année. Il faut que les responsables de pôle s'assurent de bien utiliser ces nouvelles mailings lorsqu'ils font de la communication pour leurs sorties.
- Adrien Gourmellet, président de la Biballe, a obtenu les clefs du nouveau local. Il faut cependant que le local soit assuré avant de pouvoir l'utiliser. **Christophe C.** doit appeler au plus vite l'assurance afin que les nouveaux locaux soient assurés.

## Pôles

**Moderne** Comme il a été dit au précédent CA, Maxime cherche à changer le format du pôle moderne en proposant des sorties à des prix accessibles au plus d'étudiants possible. Il a alors proposé une sortie au Taquin le 29 septembre. La place, initialement au prix de 8 euros, serait à 4 euros. Maxime souhaite aussi organiser une autre sortie pour voir un concert le 13 octobre. Il s'agit cette fois-ci de places un peu plus chères et cela reviendrait à 12 euros aux adhérents au lieu de 22 euros.

Le bureau a approuvé ces sorties à l'unanimité. Il se peut que la première sortie manque de participants à cause de Suponts.



**Événement - Shock All Art In** Eva-Marie n'a pour l'instant que très peu d'inscrits (artistes et bénévoles). Pourtant, elle a contacté les autres écoles et la plupart étaient très motivées pour participer. Le bureau a alors décidé que la communication telle qu'elle est maintenant est inefficace et que cela est peut-être dû au fait que beaucoup de choses sont peu claires comme les formats des disciplines. Il faut changer la vieille grille qui a été faite par les Mines d'Albi car celle-ci a été prévue pour un concours et non un festival.

Le bureau a alors décidé de réunir tous les membres de l'organisation ainsi qu'un représentant de chaque discipline afin de tout mettre au clair et d'élaborer un règlement plus complet pour chacune des disciplines. Une fois cela fait, le Google Form pourra être modifié et il faudra faire une vague intense de communication.

Inès a pu s'organiser avec l'AE pour la soirée. Il a été décidé qu'il n'y aura pas de vente de nourriture pendant la soirée (à part peut-être du popcorn ce qui rentrerait dans le thème du cinéma) mais le format restera celui d'une soirée accessible aux personnes extérieures. Inès souhaite investir une somme importante d'argent dans la soirée pour attirer le plus de monde possible. Elle pense aussi proposer à la Toulouse Tech que les recettes réalisées (ou une partie) pendant la soirée soient investies pour renouveler le matériel du foyer.

Pour ce type de soirée, il faut trois agents de sécurité. Il faudra donc que **Thibaut Formosa**, responsable de la sécurité, engage deux agents supplémentaires.

Le bureau a soulevé le fait qu'il serait bien de parler de la Shock All Art In à M.Charnet qui serait probablement intéressé par cet événement, notamment si il est question de garder la littérature comme discipline.



**Cinéma** Alexandre prévoit une sortie pour le 24 septembre à l'American Cosmograph pour aller voir *Blackklansman*. La place est toujours prévue à 2 euros soit 5 euros de réduction par place. Le bureau a approuvé la sortie.

## Clubs

**Cinéma** Le club n'a donné aucun signe d'activité depuis le début de l'année. **Eva-Marie** doit en parler à Laurent Thongkham dès que possible.

**Muzak** Une personne, énervée par le bruit du à la musique, est venue démonter toutes les poignées des fenêtres devant les yeux ébahis des personnes présentes dans la salle de musique. Ceci s'étant produit avant 22h, ce geste n'était pas du tout justifié. Maxime aimerait régler ce différent mais ne connaît pas le nom de cette personne. Aucune mesure n'a été décidée pour le moment si ce n'est de ne pas laisser rentrer quelqu'un sans s'assurer qu'il soit adhérent à la Muzak.

Fin du compte rendu.