



# Compte rendu

## *Réunion de Bureau du 14 février 2019*

Présents :

Thibaut Sénéchal *Président*

Emilie Thomé *Vice-Présidente*

Maxime Klimecky *Trésorier*

Valentin Prudhomme *Vice-Trésorier*

Malo Serra *Secrétaire*

Clément Delbaere *Pôle Evénement*

Louise Placidet *Pôle Voyage*

Paul-Alain Raynal *Pôle Cinéma, Club Radio*

Léa Zuili

Quentin Martin-Cocher

Lieu de table : Local de l'AA



## Trésorie

- Le bilan financier de la semaine est de -450,59 euros. Les entrées se chiffrent à 384 euros, et correspondent à des encaissements de chèques divers émis pour le mandat précédent. Les sorties sont surtout marquées par le paiement de l'assurance, à hauteur de 790,59 euros, et une sortie théâtre.

## Associatif

- Le Trésorier Maxime KLIMECKY regrette encore que les factures des sorties prennent tant de temps à lui parvenir. Il tient à rappeler que l'obtention de ces factures est nécessaire à l'organisation des prochaines sorties.
- Pour rendre les annonces des sorties plus visibles, et qu'elles s'adressent directement aux personnes intéressées, il a été proposé de créer un groupe Facebook ouvert spécifiquement dédié. En effet, les petites annonces wali sont peu consultées, et le groupe Facebook sur lequel elles sont annoncées actuellement est si saturé que beaucoup ne le consultent plus. Une phase de transition doit être respectée. Cette proposition a été votée à l'unanimité, pour test.
- Le bureau a reçu ce jour Léa ZUILI, pour étudier sa proposition de club TedX. Le club aurait vocation à pérenniser le travail de huit personnes cette année qui, dans le cadre de leur PIC, souhaitent organiser une édition de TedX à l'ISAE-SUPAERO. Cette première édition prendra place le 19 octobre 2019, et accueillera cinq ou six orateurs. Le financement serait assuré par la branche Communication de l'ISAE. Le président cette année serait Ange BLANCHARD. La création du club a été approuvée à l'unanimité.
- Le président a assisté au dernier Conseil d'Administration de l'AE. Il y a discuté de l'état de la convention foyer, qui doit être renouvelée. Les conventions actuellement signée par l'AE font état de 20



## Pôles

**Événement** Le pôle événement a organisé cette semaine sa première réunion pour établir un planning prévisionnel, parler de la Semaine des Arts, de la Shock All Art'in, et d'autres événements. Pour la Semaine des Arts, sous la direction de Nicolas ZIEGLER, deux dates sont encore envisagées : les semaines du 13 ou du 20 mai. Tous les clubs et workshops seront invités à faire vivre cette semaine. Pour la Shock All Art'In, deux dates sont encore envisagées : le 12 ou le 19 octobre. Les activités commenceront plus tard, pour que chacune soit visible, et les responsables cherchent à plus mettre en valeur l'exposition d'Arts Plastiques. Pour ces deux dates, confirmation de disponibilité sera demandée à Madame Patricia DECOOPMAN.

Avant de réitérer la tentative de Supaero's Got Talent, un sondage sera fait au sein des étudiants, car le succès rencontré par la dernière édition, organisée par l'école, n'était pas concluant. Une participation au Campus Comedy Tour est aussi envisagée : ce concours national fait venir dans les écoles un comédien réputé, dont les étudiants qui concourent font la première partie. La phase finale se déroule à Paris et fait concourir les gagnants de chaque école. La première partie se déroulerait entre octobre 2019 et février 2020. Une nouvelle édition du spectacle d'hypnose et magie est envisagée, mais ne devrait pas se faire pendant les pré-campagnes. Le Supaero Tag serait un concours de graffitis, où le gagnant aurait une parcelle de mur à peindre à côté de celui fait par le professionnel, qui reste à contacter.

Le cinéma plein air est finalement bien plus onéreux qu'envisagé (1000 euros minimum avec des professionnels). Affaire à suivre.

**Cinéma-Voyage** Projet commun aux deux pôles ici, qui consiste en un voyage au festival de moyen-métrage de Brive la Gaillarde, du 5 au 7 avril. Grâce au passé de volontaire de Paul-Alain RAYNAL pour ce festival, les places sont offertes par le festival, avec accès privilégié à la soirée de fermeture. Les seuls frais seraient donc l'hébergement et le transport : l'hébergement se chiffre à 500 euros pour 10 personnes et 2 nuits ; le transport peut être

fait avec la camionnette de SUPAERO et une voiture supplémentaire, à condition d'avoir un pupitreur ou autre personne salariée par l'ISAE-SUPAERO dans la voiture. A l'unanimité, un budget de 350 euros (25 par personne) a été voté à l'unanimité, pour accueillir 12 personnes et 2 organisateurs. Le budget sera pris des pôles Cinéma et Voyages.

**Voyage** Louise PLACIDET a mis au point trois documents type à remplir pour tout voyage à organiser : *Planning*, *Recherche* et *Budget*. Cinq voyages sont pour l'instant envisagés : un à Carcassonne en mars, un à Madrid en avril, celui à Brive sus-cité, un à Montpellier en mai, et un à Berlin en octobre. Celui de Carcassonne risquant d'arriver trop vite et surtout d'être peu visible dans un mois de mars surchargé en événements sportifs, Louise pense le remplacer par un voyage en décembre.

Sa préparation a principalement porté sur le voyage à Madrid : planning, hébergement, transports ont été étudiés. Le départ se ferait vendredi soir en avion, visite du centre-ville puis de la vie nocturne samedi, musée, repas dans les jardins puis départ dimanche. Le montant par personne monte entre 90 et 130 euros selon les estimations du prix des billets d'avion.

## Clubs

**Arts Plastiques** Altéal et l'AE ont demandé au club d'Arts Plastiques de mettre en oeuvre la décoration du foyer, pour le mur principal et les poteaux. Le matériel sera fourni par le demandeur. La proposition sera transmise à Melitta GUITTARD.

**Radio** La première commande de matériel est prête à être effectuée, pour un montant de 476,22 euros (laissant disponibles 623,78 euros). Elle représente l'aménagement parfait d'un studio pour deux, qui pourra être agrandi plus tard. Cette commande a été approuvée à l'unanimité.

**Cuisine** Le bureau a fait le point sur les réflexions de chacun pendant la semaine quant à la création de la section kebab au sein du club



cuisine. Le bureau s'accorde sur le fait que la dépense relative à l'achat de la machine ne doit pas pénaliser le club cuisine sur le long terme, qui a ses plans propres. La solution sur laquelle le bureau s'est arrêté est la suivante : sur les 1200 euros d'investissement nécessaires, 600 sont prélevés des 1000 euros actuellement alloués au club Cuisine. 600 sont sortis en frais exceptionnels. Après la réception des subventions en septembre, le club cuisine est remboursé de ses 600 euros. Les plats seront vendus en foyer midi, conformément au souhait de Tobias BIANCCHI, avec l'accord préalable des responsables du foyer. La demande doit leur être faite avant d'avancer plus loin la réflexion. Le bureau vote ce plan à l'unanimité.

Fin du compte rendu.