



Compte rendu

Réunion de Bureau du 21 novembre 2019

Présents :

Thibaut Sénéchal *Président*

Emilie Thomé *Vice-Présidente*

Maxime Klimecky *Trésorier*

Valentin Prudhomme *Vice-Trésorier*

Malo Serra *Secrétaire*

Adélie Colomer *Pôle Cinéma*

Louise Placidet *Pôle Voyage*

Absent :

Aucun

Lieu de table : Local de l'AA



Trésorerie

- Le bilan financier de la semaine est de +70 euros. On compte notamment 2 adhésions avec souscription Muzak, et des participations à diverses sorties. La Muzak dépense 55 euros pour du menu matériel.

Associatif

- Le bureau a discuté des dates des prochaines AG et CA. Le premier CA sera convoqué le 4 décembre, et l'association et son fonctionnement seront présentés aux successeurs fraîchement élus. On partagera aussi nos propositions pour les modifications de statuts. Le CA suivant pourrait se dérouler la semaine du 13 janvier, mais la date sera fixée au prochain CA. La date du jeudi 30 janvier a été évoquée pour tenir l'Assemblée Générale, à voir avec les autres bureaux pour éviter tout risque de collusion.

Pôles

Cinéma Adélie propose une sortie pour 10 personnes mardi 26 novembre pour voir *Les Misérables*, pour 52 euros dont 32 apportés par l'association. Le bureau approuve cette sortie unanimement.

Voyage Louise vient nous faire part d'une encombre rencontrée lors de la préparation du voyage à Berlin. L'accompagnateur Shreshth Kanugo a dû se désister en raison d'un examen déplacé, et est remplacé au pied levé par Quentin Martin-Cocher. Le changement de nom pour l'avion est facturé 136 euros, un nouvel aller-retour 61 euros. Un nouveau billet sera donc demandé, avec demande de remboursement si possible. Sans remboursement, Shreshth ne pourra être remboursé de sa participation, mais les 11 euros de différence ne lui seront pas demandés, à la vue de son avance décisive au moment de réserver les logements. Le bureau approuve unanimement cette solution.

Shock All Art'In Thibaut nous fait part des avancées des réunions d'organisation. Les métrages du JTS seront projetés en amphi-



théâtre à un horaire fixe. Les expositions Arts Plastiques et Photographie seront accessibles pour 3h et surveillées. Le club Impro a contacté leurs homologues d'autres écoles pour s'opposer lors de matchs. La Muzak organisera le concert "créatif" où des musiciens de différents horizons seront amenés à créer ensemble. La tenue de la soirée n'est légale que si supervisée par l'AE. Les avis divergent dans le bureau quant à notre dépendance à l'AE pour organiser une potentielle soirée. Toutefois, les responsables sortiront de l'éprouvante organisation de la Semaine de la Bière et l'aide des membres de l'AA serait nécessaire. Un foodtruck disponible dès le début (fin de matinée) peut encourager les habitants du campus à se rendre à l'événement. Dans l'hypothèse de l'absence de soirée, un panier pourra être distribué aux artistes participants. Le bureau suggère ensuite de nouvelles idées non évoquées : l'événement graphes évoqués dans le programme de la liste Marty McFly, des ateliers d'initiation aquarelle glaise ou acrylique, des stands de Barbapapa ou marrons chauds et un stand de dégustation Jardin des Thés.

Clubs

Muzak Emilie a étudié le règlement intérieur de la Muzak. Elle suggère (et en fera part à la présidence) d'y rajouter une demande de caution lors de l'emprunt de matériel, et de vérifier que les instruments sont sous garantie même lorsqu'ils sont empruntés : l'assurance fait état d'"usage normal", donc devrait les assurer à condition que l'emprunt soit mentionné dans les objets du club.

Fin du compte rendu.