



# Compte rendu

## *Réunion de Bureau du 7 février 2020*

Présents :

Maxime Gratereau *Président*  
Safwane Aissaoui *Vice-Président*  
Pauline Haritinian *Trésorière*  
Mathias Tabet *Vice-Trésorier*  
Hélène Quéré *Secrétaire*  
Anton Schotte *Président Muzak*  
Adrien Guillaumont *Président Œnologie*  
Laurine Meunier *Pôle Dance*  
Théo James *Pôle Classique*  
Estelle Jameux *Présidente Arts Plastiques*  
Marine Plancke  
Martin Recroix  
Floriane Peyrouse  
Thomas Alberge *Président Jardin des Thés*

Absent :

Aucun

Lieu de table : Local de l'AA



## Trésorerie

- Le bilan trésorier de la semaine est de -1759,85 euros. La plus grande partie des dépenses vient du voyage à Malte avec -1983euros. Les principales entrées de la semaine sont les participations des adhérents au club œnologie avec +310 euros et 2 nouvelles adhésions.

## Associatif

- Floriane Peyrouse a eu une idée pour la Saint-Valentin alors qu'elle se promenait à Carcassonne. Lundi, mardi, mercredi et jeudi de la semaine du 10 février 2020, un poème d'un auteur célèbre, sur le thème de l'amour, sera publié sur le groupe Facebook *ISAE-SUPAERO Admis 2019*. Par la même occasion, Clément devra communiquer pour encourager les étudiants à écrire et à envoyer leurs propres poèmes, aussi bien qu'il s'agisse d'odes à l'amour que de déclarations anonymes. Le vendredi, jour officiel de la Saint-Valentin, les 5 meilleurs poèmes seront publiés sur le groupe Facebook, ainsi qu'un PDF avec l'ensemble des poèmes reçus. L'idée a été évoquée de faire un partenariat avec le club RadioISS.
- Le dossier DESC 141-151 : Thibault avait commencé d'organiser un festival de musique à Supaero en partenariat avec d'autres écoles, mais le projet n'a pas abouti. Libre au bureau actuel de reprendre le projet, si les moyens le permettent. Le festival devait avoir lieu de 14h00 à 00h00 et accueillir 200 internes et 300 externes. Le problème majeur aurait été d'assurer la sécurité de l'événement et de la financer.
- A la suite de la réunion entre Maxime et Justine Oriard, il est ressorti que le BDA ne faisait pas assez de communication auprès de l'administration de Supaero et du personnel du LACS. Il ne faut pas hésiter à parler des événements importants à la Communication de l'école, qui pourra nous aider pour la communication avec l'extérieur. De plus, après ces événements, il faut faire un compte



rendu, avec des photos, montrant que tout s'est bien passé, et éviter ainsi que seul les problèmes remontent à l'administration.

## Pôles

**Pôle Danse** Laurine propose une sortie le 28 mars pour aller voir la battle de danse *Nothing to loose*. Les places assises coûtent 21 euros par personne et les places debout 17 euros. La battle durant 4 heures, la préférence semble se faire pour les places assises. L'événement se trouve à Colomiers, l'idéal serait donc de pouvoir s'y rendre en voiture. Laurine prévoit 10 personnes pour cette sortie, mais ce nombre peut sembler élevé compte tenu de l'éloignement et de la durée du spectacle. Un sondage sur le groupe Facebook *ISAE-SUPAERO Admis 2019* pour savoir combien de personnes sont intéressées permettra d'ajuster ce nombre. Le Pôle Danse venant tout juste d'être créé, il n'a pas encore de trésorerie. Avec l'accord de Théo, 200 euros sont transférés du Pôle Classique au Pôle Danse.

**Pôle Classique** Dix sorties sont prévues par le Pôle Classique d'ici la fin de l'année. Théo est venu nous parler de 2 sorties le 28 avril pour 2 fois 7 personnes. Il pense imposer une seule sortie par personne ce jour-là, étant donné le nombre de places limité. Théo propose d'aller voir deux concerts : un de musiques Miyazaki et un de musiques du Seigneur des Anneaux et de Game of Thrones. Les places sont à 30 euros par personne dont 15 euros payés par l'AA. Cette dépense est votée à l'unanimité par le Bureau.

## Clubs

**Œnologie** Adrien est venu demander l'approbation d'une dépense de 450 euros qui a été acceptée à l'unanimité par le Bureau. Cette dépense servira à couvrir les achats de nourriture et la rémunération des intervenants pour une activité œnologique regroupant 35 personnes.



**Muzak** Deux réparations représentant 2 dépenses au-dessus de 200 euros auraient besoin d'être effectuées par la Muzak. La première réparation, pour un montant de 220 euros, concerne l'amplificateur Yamaha, servant de liaison entre la table de mixage et les enceintes. L'amplificateur utilisé actuellement est en effet mauvais pour les enceintes. L'amplificateur des guitares est cassé, sa réparation coûterait entre 250 et 300 euros. Les professeurs de mécanique des fluides fréquentant la Muzak encouragent cette réparation. Ces 2 dépenses ont été approuvées par la totalité du Bureau.

**Arts Plastiques** Actuellement, le Club Arts Plastiques est simplement une continuité du workshop arts plastiques. Une fois les heures de workshop terminées, les élèves qui le souhaitent, y compris ceux n'ayant pas participé au workshop, peuvent continuer d'assister aux cours. Le budget de ce club est donc uniquement utilisé pour payer le professeur, puisque le matériel utilisé est le même que celui du workshop. Il a été rappelé qu'un inventaire du matériel disponible devra être réalisé et qu'il faudrait déterminer ce qu'il est advenu du matériel acheté pour la Schock All Art In. Marine et Martin ont pour projet de rendre la salle d'arts plastiques accessible à tous en réalisant des permanences tout au long de l'année. Un débat a alors animé les personnes présentes à la réunion. Faut-il créer un nouveau club ou bien élargir le champ d'action du club déjà existant ? Certes créer un nouveau club complique les choses puisqu'il faut deux présidents, deux noms etc. Cependant, le président du club déjà existant est nécessairement un membre du workshop, ce qui s'oppose à l'esprit du projet de Marine et Martin, qui est de permettre aux personnes refusées au workshop de pratiquer les arts plastiques. De plus, le problème du matériel se pose. En effet, la salle d'arts plastiques dispose de suffisamment de matériel pour le workshop, mais ce matériel ne permettrait pas d'assurer les besoins des permanences. Il faudrait alors acheter du nouveau matériel. Il est compliqué en pratique pour un même club d'utiliser deux jeux matériel différents. Ces différents arguments ont conduit à la création d'un nouveau club appelé Club de l'Imaginaire et de l'Artistique (CIA), dont



le président est Martin Recroix.

Le problème sera alors de séparer le matériel du workshop et le matériel du nouveau club. La solution proposée est de rassembler tout le matériel du club dans une armoire à part. Il sera également possible d'utiliser les pinceaux du workshop à condition de les laver correctement.

Marine et Martin ont exposé leur budget prévisionnel aux membres du bureau. Ce budget était initialement de 1020 euros, mais après révision le budget est descendu à 440 euros. 440 euros de trésorerie ont donc été votés par le Bureau, pour le lancement du club. De plus, une dépense de 440 euros pour l'achat de matériel a été validée par l'ensemble du bureau. Il a été question d'éventuellement demander à l'avenir une cotisation pour la salle d'arts plastiques.

Un autre projet tient à cœur à Martin. Il souhaiterait que le CIA se lance dans l'animation. Cela demanderait l'achat de tablettes graphiques, d'un ordinateur et d'un abonnement à un logiciel d'animation, et représenterait donc des dépenses importantes. Il a été décidé d'attendre de voir si le lancement du CIA était un succès avant de s'engager dans des projets plus ambitieux.

**Chorale** La création d'une chorale semble intéresser beaucoup de monde. Un sondage sur le groupe Facebook *ISAE-SUPAERO Admis 2019* permettra d'avoir une idée précise du nombre de personnes motivées. Si l'idée plaît suffisamment, il faudra chercher un professeur et un président pour le club.

Fin du compte rendu.