



# Compte rendu

## *Réunion de Bureau du 13 février 2020*

Présents :

Maxime Gratereau *Président*  
Safwane Aissaoui *Vice-Président*  
Pauline Haritinian *Trésorière*  
Mathias Tabet *Vice-Trésorier*  
Hélène Quéré *Secrétaire*  
Anton Schotte *Président Muzak*  
Laurine Meunier *Pôle Dance*  
Théo James *Pôle Classique*  
Thibaut Sénéchal  
Ruddy Dupuis  
Axel Brulavoine

Absent :

Aucun

Lieu de table : Local de l'AA



## Trésorerie

- Le bilan trésorier de la semaine est de - 735 euros. La participation des adhérents pour le voyage à Malte est à l'origine d'une entrée de 1250 euros. Suite au transfert de Hiboom de l'AE à l'AA et aux décalages de trésorerie, l'AA a versé 2000 euros au BDE. Bravo à Hiboom pour leur soirée rémunérée à 50 euros.

## Associatif

- Les cours de guitare coûtent 9 euros de l'heure à 4 et 12 euros de l'heure à 3, et il faut avoir sa propre guitare. Le BDA prévoit de se contenter de faire la liaison entre le professeur et les étudiants. Il a été question de subventionner les personnes régulières faisant plus de 10 séances, comme le fait l'AS.

## Pôles

**Pôle Danse** La sortie prévue par Laurine, victime de son succès, est finalement complète.

**Pôle Classique** Les concerts de musiques de Miyazaki, du Seigneur des Anneaux et de Game of Thrones ont en réalité lieu le dimanche du retour des vacances. Les places pour le deuxième concert sont finalement 3 euros plus chères que prévu, ce qui fait 10,5 euros de subvention en plus pour l'AA.

Théo propose une sortie pour aller voir un ballet de la Belle au Bois Dormant au Zénith. Cette sortie aura lieu un mardi soir à 20h début mars. Les places sont à 40 euros par personne, dont 20 euros subventionnés par l'AA, et Théo prévoit entre 5 et 7 places. Cette sortie est validée par la totalité du Bureau.

**Pôle Théâtre** Beaucoup d'étudiants se désistent au dernier moment des sorties théâtre.

Pour éviter ce comportement inadmissible, le BDA propose de faire payer la totalité du prix en cas de désistement et de faire payer les places le plus tôt possible.



## Clubs

**Hiboom** Ruddy Dupuis est passé au local AA pour nous parler d'un projet qui permettrait de diversifier les activités d'Hiboom. Il souhaiterait créer un studio de production afin de pouvoir enregistrer, par exemple du rap et du chant, et faire du post-traitement. En effet, il intéresserait beaucoup de membres d'Hiboom de produire. Un tel projet demande du matériel, notamment l'achat d'un nouvel ordinateur dont le prix s'élève entre 800 et 1000 euros. Hiboom possède déjà une carte son, un clavier midi et un launchpad, mais il pourra être intéressant d'en racheter lorsque la trésorerie le permettra. Il est malheureusement impossible d'utiliser les enceintes de la Muzak, l'achat d'une nouvelle paire d'enceintes reviendrait alors à 83 euros. Un micro neuf coûte entre 100 et 200 euros. Le Club RadioISS possède un micro qu'il n'utilise pas et qu'il serait prêt à céder pour moins de 100 euros. Enfin, Ruddy est en train d'essayer de démarcher le local entrepreneuriat pour héberger le studio de production.

Le club n'ayant plus de trésorerie disponible, il va chercher à s'autofinancer. Les membres d'Hiboom commencent les prestations rémunérées. Si la séance d'essai au Bikini se passe bien, ils pourront animer régulièrement des événements rémunérés au Bikini. De plus, Hiboom possède un vieux Mac Pro qui, une fois complété d'un SSD, pourra être revendu entre 700 et 800 euros et ainsi permettre l'achat du nouvel ordinateur.

**Micro-brasserie** Il a été discuté de la possibilité de vendre la bière produite par le Club Micro-brasserie aux foyers de la Semaine des Arts. Pour vendre de l'alcool il faut une licence, cependant cette licence est très compliquée à obtenir et cela ne vaut pas le coup vis-à-vis des quantités que l'on souhaite vendre. Il a été conclu qu'il faudrait discuter de l'idée avec le BDE.

**Muzak** La réparation de l'ampli des guitares, supposée coûter moins de 300 euros, pourrait en fait coûter plus de 500 euros. Il faut en effet changer beaucoup de composants, mais cela augmenterait considérablement la durée de vie de l'ampli. Le Bureau attend un



vrai devis pour valider la réparation.

**Chorale** Les étudiants nous demandent où en est le projet de chorale. Soixante-huit personnes ont réagi au sondage et 25 personnes ont commenté. Nous souhaiterions donc trouver un responsable qui serait prêt à lancer le projet. Il faut trouver un professeur, l'horaire et au minimum une quinzaine de participants. Nous avons pensé faire des séances de 1h30 et à l'étage du RU si possible, afin de pouvoir profiter du piano. Il restera à trouver un financement.

Fin du compte rendu.