



Compte rendu

Réunion de Bureau du 18 mars 2020

Présents :

Maxime Gratereau *Président*
Safwane Aissaoui *Vice-Président*
Pauline Haritinian *Trésorière*
Mathias Tabet *Vice-Trésorier*
Hélène Quéré *Secrétaire*

Absent :

Aucun

Lieu de table : Domiciles respectifs des intervenants



Trésorerie

- Le bilan trésorier de la semaine est de -1931 euros. La plus grosse partie des dépenses vient de l'achat d'une platine pour Hiboom pour un total de 1700 euros. Les achats d'ustensiles et d'aliments pour le repas algérien ont coûté 145 euros au Club Arts Culinaires.

Associatif

- Par suite à la situation actuelle, de nombreux projets de l'AA n'ont pas pu aboutir. Voici un point sur les sorties annulées ou déplacées.

Pour le Pôle Classique, on ne sait pas encore si les concerts de musique de films sont annulés. Le spectacle du *Lac des Cygnes* est reporté au 30 octobre. Cependant, cela tombe pendant les vacances, Théo va donc chercher à se faire rembourser. Le spectacle du Bolchoï est annulé et les adhérents seront remboursés dès que l'AA aura été remboursée.

Le concert de Berywham organisé par le Pôle Moderne est reporté au 29 octobre, pendant les vacances de la Toussaint, on va donc chercher à se faire rembourser.

Les 3 prochaines sorties organisées par le Pôle Théâtre sont annulées, heureusement rien n'avait encore été payé.

Le voyage à Malte n'a pas pu avoir lieu car le pays a fermé ses frontières. Il est possible de décaler les billets d'avions et la date de l'hébergement. Nous allons attendre de voir comment la situation évolue avant de choisir si le voyage est annulé ou décalé sur un long week-end de mai ou pendant les vacances de la Toussaint. Le salon ILA est annulé, cependant, selon les modalités d'ouverture des frontières de l'Allemagne, le voyage à Berlin pourrait être maintenu.

- La plus grande partie de la réunion a été consacrée à la répartition de la subvention, pour 2020-2021, entre les différents pôles et clubs de l'association. Ce qui a été décidé sera communiqué lors du prochain CA.



- Un étudiant, en deuxième année à l'ISAE-SUPAERO, souhaite réaliser un long métrage (d'une durée de 1 h 20 environ), et demande un soutien financier de la part de l'AA. L'écriture du scénario est presque terminée. Tous les participants du projet sont bénévoles mais ne paient pas la nourriture et les déplacements. Le film a donc un coût fixe de 1080 euros et un coût total de 2200 euros. C'est l'histoire d'une fille dont le père a cherché à réfréner son attirance pour la mort, ce qui a entraîné de nombreuses phobies chez elle. Elle va alors chercher à tuer des gens en reproduisant le schéma de ses phobies.

Fin du compte rendu.