



Compte rendu

Conseil d'Administration du 4 juin 2018

Présents :

Inès Khazar

Présidente

Eva-Marie Dupuy

Vice-présidente

Christophe Croizier

Trésorier

Christophe Huet

Vice-trésorier

Jack Dawe

Secrétaire

Laurent Thongkham

Pôle Cinéma

Augustin Goyet

Pôle Classique

Quentin Uhl

Communication interne

Damien Desclaux

Communication externe

Julie Bayard

Pôle Événement

Damien Courteville

Pôle Événement

Benoît Gay

Pôle Événement

Maxime Sicat

Pôle Moderne

Thibaut Formosa

Pôle Musée

Alba Pesqueira

Pôle Théâtre



Absents :

Alexandre Binard
Pôle Cinéma

Nathanael Tepakpong
Pôle voyage

Lieu de table : 05-006

Plus de deux tiers des membres sont présents. Le quorum est donc atteint.

Les personnes présentes ont élu Jack Dawe à l'unanimité pour la présidence du Conseil.



I - Chaque pôle et chaque membre du bureau a présenté son bilan de mi-mandat ainsi que ses projets pour la deuxième moitié de mandat

Théâtre Le programme initial du prédécesseur d'Alba contenait 10 sorties auquel elle a ajouté une sortie. Finalement, elle a pu organiser 8 sorties car trois ont dû être annulées. Ce pôle organise des sorties dans trois théâtres : le Grand Rond, TNT et le Grenier. Il y a eu cinq sorties organisées au Grand Rond et celles-ci ont globalement été impopulaires avec en moyenne deux personnes à chaque sortie. Deux sorties ont été faites au TNT et se sont bien déroulées. Enfin, Alba a pris l'initiative d'organiser une sortie dans un nouveau théâtre, le Grenier, et celle-ci a eu un très grand succès comparée aux autres sorties avec 28 participants. En moyenne, il y a eu entre 5 et 6 participants par sortie.

De cela, Alba propose d'ouvrir les sorties théâtre à un plus vaste public en proposant beaucoup plus de pièces populaires au lieu de se focaliser sur des pièces plus sophistiquées. Cela permettrait d'attirer beaucoup plus de monde aux sorties comme a pu le montrer l'expérience.

Alba a plusieurs rendez-vous prévus avec ces trois théâtres dans les prochains jours afin de faire la programmation de l'année prochaine. Elle va essayer de mieux répartir les sorties en proposant deux par mois au lieu d'avoir des périodes avec beaucoup de pièces en peu de temps.

Com Externe Damien D. a passé beaucoup de temps à développer le site internet qui n'était pas très avancé au début du mandat. Il attend encore la présentation de certains clubs afin de compléter le site. Il est aussi sur le point de finir la plaquette de sponsors et compte chercher des partenaires dès l'année prochaine. Il encourage fortement les clubs et les pôles à apporter photos et texte afin de mettre en valeur leur activité.

Damien D. a également fait un point sur le calendrier des pôles et des clubs et en a profité pour recueillir les adresses Google des

membres du CA afin qu'ils puissent obtenir les droits de modification.

Moderne Maxime déplore le fait de ne pas avoir réussi maintenir le pôle moderne actif cette année. Il s'est cependant rendu compte de plusieurs choses concernant le pôle. Dans un premier temps, il est assez difficile de le faire fonctionner de la même manière que les pôles à sorties comme le Pôle Musée ou le Pôle Théâtre. Les grands concerts sont peu nombreux dans une année et les places sont très chères et doivent être réservées à l'avance.

Maxime pense que ce pôle devrait avant tout se focaliser sur les petits concerts comme ceux qu'on trouve régulièrement dans les bars dans le but de faire découvrir aux adhérents la musique moderne dans toute sa diversité. L'inconvénient est que cela demande énormément de travail car ce genre de concert n'est pas programmé longtemps à l'avance. Il faut donc chercher régulièrement, ce qui demande énormément de temps, ce que Maxime n'a pas à cause d'un trop gros cumul de mandats. A cela, le CA a répondu qu'il pourrait contacter tous les bars de Toulouse qui accueillent souvent des concerts afin qu'ils le contactent directement dès qu'il y en a un de prévu.

Maxime a également souligné le fait qu'en tant que responsable du Pôle Moderne, il ne faut pas avoir entièrement confiance en son répertoire et donc écouter au maximum ce que propose les différents groupes qui se produisent à Toulouse. Hélas, cela est également très chronophage. Le CA propose alors que de conseiller aux successeurs de mettre au moins deux personnes au pôle ou de mettre quelqu'un qui a du temps libre.

Événement A part la Semaine des Arts, aucun événement n'a été programmé pendant la première moitié du mandat.

Julie a commencé à contacter les artistes pour le spectacle d'hypnose et de magie prévu pour l'année prochaine. Elle hésite entre le faire pendant la semaine de flottage avant le WEI ou après



les campagnes et les examens. Elle a également commencé à organiser "Supaero got Talent" qu'elle a finalement décidé de faire l'année prochaine. Elle a pu parler avec la personne responsable d'un événement similaire à Centrale Supélec et compte prendre un format différent afin de satisfaire au mieux les Supaériens. En effet, il y a beaucoup moins de grands artistes à Supaéro. Il faudra donc valoriser autant les performances artistiques que les performances originales. Il paraît donc inutile de faire des présélections, du moins pour la première édition. Il faut un jury diversifié avec pourquoi pas un professeur du LACS, même si le CA soulève que cela risque d'arrêter les artistes les plus audacieux.

Finalement, Julie et le restant du CA se sont mis d'accord pour mettre Supaero got Talent pendant la semaine pré-WEI et le spectacle d'hypnose juste avant Noël. Il faut absolument que Julie contacte Amélie Falcou, présidente de l'intégration, afin de voir avec elle si l'événement pourrait être associé au moins en partie à l'intégration.

Com Interne Quentin a organisé le concours du logo qui s'est bien déroulé. Il demande d'ailleurs à Jack si il est possible de fixer le logo en préfecture. Il travaille actuellement sur des stickers d'adhérents pour l'année prochaine. Il a contacté le service de Communication de l'Institut qui pourra les lui imprimer. Il compte cependant acheter le papier lui-même car le papier du service Communication n'est pas de bonne qualité. Quentin souhaite également faire une petite pancarte aux couleurs de l'AA qui pourrait être utilisée pour attirer le regard pendant les permanences et la chaîne de rentrée. Il compte aussi proposer au service de Communication de mettre un goodies de l'AA dans les sacs à goodies qu'il distribue pendant la chaîne de rentrée.

Quentin attend une meilleure utilisation de la page Facebook de l'AA de la part des pôles et des clubs. Il propose d'ailleurs de donner momentanément les droits aux responsables de pôles afin qu'ils publient eux-même. Il faut montrer au maximum que les pôles sont actifs pour donner envie aux étudiants de l'ISAE de participer aux sorties.

Alba quitte la séance. Il y a donc un votant de moins au Conseil.

Classique Depuis Janvier 2018, Augustin a organisé 9 sorties dont 2 opéras, 1 ballet et 6 concerts de musique classique. Les opéras et les ballets sont toujours complets (soit 15 participants à chaque fois) et il y a eu 65 participants sur les 6 concerts. Il s'agit toujours d'un pôle très populaire auprès des Supaériens.

Augustin a fait la programmation de l'année prochaine. Il souhaiterait organiser vingt sorties (soit deux de plus que l'an dernier) dont deux opéras et trois ballets. Il aimerait également participer au festival Piano aux Jacobins qui se déroule pendant l'intégration l'année prochaine. Le bureau le met en garde contre cela. Dans tous les cas, il doit contacter Amélie avant tout. Augustin propose alors de plutôt faire une newsletter sur lequel figure tous les concerts qui vont se dérouler pendant le festival.

Cinéma Le pôle a organisé trois sorties depuis la passation et souhaite en organiser une dernière pendant la semaine du 11 juin. Il y a en moyenne 15 participants à chaque sortie et le public varie énormément d'une sortie à l'autre. Le pôle a aussi élaboré en partenariat avec le JTS un journal sur le Cinéma.

Musée Thibaut a organisé six sorties depuis la passation. Hélas, seulement une a pu avoir lieu à cause du manque de participants. Pourtant, il a vraiment essayé de faire varier l'offre autant qu'il pouvait (collections permanentes, collections temporaires, sorties pour les personnes n'aimant pas les musées, conférences scientifiques, thème de l'espace, etc...). Il s'est alors demandé si il s'agissait de l'horaire qui ne convenait pas, c'est-à-dire le weekend dans l'après-midi. Il essayera alors d'organiser une sortie le jeudi après-midi. Thibaut a contacté le président du BDA de l'ENAC mais leurs échanges n'ont pas abouti.

L'année prochaine, Thibaut souhaite compter sur le fait que le pôle ne sera plus quelque chose de nouveau pour les premières



années. Il va donc chercher à les fidéliser au maximum en début d'année en proposant des sorties attirantes et en mettant en avant la découverte de la ville de Toulouse. Il pense aussi proposer plus de sorties sans visite guidée ce qui lui donnera plus de flexibilité niveau horaires et nombre de participants.

Voyage Le responsable du pôle voyage n'a malheureusement pas pu être présent pendant le Conseil. Le bureau s'interroge sur l'organisation du gros voyage et espère donc en parler avec lui lors de la prochaine réunion de bureau.

Le bureau attend des responsables de pôle que chacun rende un bilan de mi-mandat écrit avant le départ en vacances. Un format type leur sera communiqué dès que possible.

Présidente Inès continue d'assister régulièrement à des réunions avec l'administration et les autres associations de l'école. Elle participe souvent à des réunions sur la Shock All Art In depuis qu'elle a récupéré la présidence de l'événement. Inès insiste sur le fait qu'il faut essayer de mieux communiquer aux masters en début d'année les objectifs de l'AA, notamment lors du Rallye des clubs qui sera organisé pour eux en mi-Septembre.

Vice-Présidente Eva-Marie s'est occupée de la passation de tous les clubs au début du mandat et a créé une conversation avec tous nouveaux présidents des clubs de l'AA ce qui a permis de faciliter la communication entre le bureau de l'AA et les présidents de clubs. Elle a également permis la création du Club Tricot et officialisé la création du club Isanime. Suite aux conseils de ses prédécesseurs, elle a insisté auprès des présidents de clubs que seuls les adhérents peuvent participer à leurs activités.

Dans la suite du mandat, elle souhaite porter une attention particulière aux clubs Magie et Pâtisserie qui ne semblent pas très actifs pour le moment. Elle voudrait aussi trouver un président



pour le club Brasserie. Enfin, elle va gérer le déménagement de la Biballe dans son nouveau local.

Trésoriers Christophe C. a du s'occuper du problème bancaire qu'il y a eu il y a quelques semaines. Le problème est aujourd'hui résolu mais il faudra prévenir les successeurs qu'il y aura plus de 400 euros qui vont réapparaître sur les comptes de l'AA pendant leur mandat. Christophe C. et Christophe H. s'occupent en ce moment de la demande de subvention pour l'an prochain. Ils réfléchissent à redistribuer les reliquats des clubs et des pôles à la fin de l'année au lieu de les prendre.

Secrétaire Jack a rédigé tous les comptes-rendus des CA et des réunions de bureau et s'est occupé de déclarer le nouveau CA en préfecture.

II - Le bureau a rendu-compte au CA de l'avancé du projet Shock All Art In

Inès a confirmé que l'événement aura lieu le 20 octobre 2018 sur la campus de l'école et que c'est elle qui en a obtenu la présidence. Elle a donc à présent des réunions régulières avec la Toulouse Tech. Ces derniers attendent d'elle un rétro-planning et un budget prévisionnel avant le 13 juin. L'organisation sera donc séparé en plusieurs pôles, qui ne sont pas encore définis, qui pourront être attribuées à des membres de l'AA ou à d'autres écoles.

Inès ne souhaite pas que la Shock All Art In soit une compétition, mais une opportunité de présenter son art. Certains arts comme l'improvisation pourront néanmoins utiliser le format de match. Certaines personnes au CA ont proposé qu'il soit tout de même possible pour les spectateurs de valoriser un artiste ou un groupe d'artiste.

III - Débriefing sur la Semaine des Arts

De nombreuses erreurs ont été faites durant la Semaine des Arts. Damien C. aurait du s'y prendre plus tôt pour contacter les clubs.



Il y a eu un problème de communication avec le délégué du workshop Littérature ce qui a conduit à l'annulation du barbecue littéraire. La Semaine des Arts a été placée à de mauvaises dates car elle a eu lieu pendant une semaine d'examen. Au moment de choisir les dates, l'emploi du temps du second semestre n'avait pas encore été publié mais il aurait tout de même fallu contacter l'administration. De plus, la communication est arrivée beaucoup trop tard, les affiches ayant juste été posées pendant les vacances. Damien aurait du s'entretenir plus souvent avec le bureau et le bureau aurait du inviter plus souvent Damien en réunion.

Quoi qu'il en soit, toutes les erreurs qui ont été faites doivent être mises à profit afin que les successeurs ne les commettent pas. Il faut donc que Damien C. commence dès maintenant son book de passation et qu'il soit le plus complet possible afin de guider au mieux les personnes qui seront en charge l'année prochaine.

Fin du compte rendu.