



Compte rendu

Conseil d'Administration du 10 avril 2019

Présents :

Thibaut Sénéchal *Président*

Emilie Thomé *Vice-présidente*

Maxime Klimecky *Trésorier*

Valentin Prudhomme *Vice-trésorier*

Malo Serra *Secrétaire*

Adélie Colomer *Pôle Cinéma*

Paul-Alain Raynal *Pôle Cinéma*

Héloïse Saint-Jalmes *Pôle Classique*

Pierre Pauwels *Communication externe*

Martin Gros *Communication interne*

Clément Delbaere *Pôle Evénement*

Alexis Potier *Pôle Moderne*

David Valdivia Donoyan *Pôle Moderne*

Simon Bleicher *Pôle Musée*

Quentin Martin-Cocher *Pôle Théâtre*

Gonzague Radureau

Eishi Kim

Clémentine Allanic



Marie Bochart

Absent :

Aucun

Lieu de table : Salle de Réunion de la Maison des Élèves

Plus de deux tiers des membres sont présents. Le quorum est donc atteint.

Les personnes présentes ont élu Malo Serra à l'unanimité pour la présidence du Conseil.



Ce conseil d'administration, le premier de l'équipe en poste depuis fin janvier, se tient principalement pour faire le point sur les accomplissements de ce début de mandat, à l'heure des demandes de budgets. Le bureau profite aussi de ce CA pour présenter sa politique pour la demande de subventions de cette année, et ainsi répondre à des questions reçues lors des dernières semaines. Seront également abordés les sujets des vêtements de l'AA et de la Semaine des Arts.

I - Bilan moral de début de mandat pour chaque pôle

Le secrétaire annonce que tour à tour, chaque responsable de pôle présentera le bilan de son début de mandat, ses projets pour la suite du mandat, et sera invité à faire part de ses remarques ou questions personnelles quant à la gestion de l'association.

Cinéma - Adélie Colomer et Paul-Alain Raynal

Cinq sorties ont déjà été organisées en ce début de mandat. Elles ont réuni entre 10 et 15 personnes chacune, pour un total de 61 participants. C'est donc un pôle en forte croissance par rapport à l'année dernière. Les responsables disent assurer une programmation hétéroclite pour attirer différents publics, et comptent maintenir une fréquence de deux sorties par mois.

En outre, Paul-Alain Raynal a aussi organisé un voyage pour 14 participants au festival de moyen-métrage de Brive La Gaillarde, qui n'aura pas d'équivalent d'ici à juin. Le président rapporte alors les résultats d'une enquête de satisfaction menée par ses soins auprès des participants : 13 participants sur 15 se sont dits prêts à repartir lors d'une occasion similaire. Il envisage pour septembre de présenter des films de *L'Extrême Cinéma*, événement de la Cinémathèque de Toulouse aux adhérents..



Moderne - *Alexis Potier et David Valdivia*

Le pôle moderne a organisé trois sorties en ce début d'année. La première n'a pas pu se faire faute de participants. Alexis Potier confie qu'il pense que le manque de communication et le style trop confidentiel a nui à cette sortie. Le deuxième concert était celui de Shaka Ponk au zénith de Toulouse, et a permis d'y emmener 12 participants. L'annonce trop tardive a limité selon Alexis le succès de la sortie, puisque quelques élèves avaient déjà leur place. La troisième sortie, organisée pour le 20 avril, n'a pas encore rencontré son public.

Alexis Potier a aussi relancé le format de la newsletter d'actualité musicale, pour quasiment aucun retour. Il a donc l'intention d'adapter le format à la radio, en profitant du jeune club *Radio ISS*.

Classique - *Héloïse Saint-Jalmes*

Héloïse Saint-Jalmes et Eishi Kim présente leur bilan : ils ont principalement suivi le programme voté par le mandat précédent, et ont été épaulé pour cela par Gonzague Radureau. Un concert a été ajouté à cette programmation. Tout cela mène à un total de sept sorties, regroupant entre 12 et 20 personnes (à l'exception d'une ayant regroupé trois personnes la veille des vacances). La suite du mandat est difficilement prévisible pour l'instant, puisque la programmation de la Halle au Grain n'est pas encore publique. Un point d'amélioration à discuter prochainement au bureau, soulevé par Eishi, est la faible subvention du bureau, souvent cantonnée à 20%.

Théâtre - *Quentin Martin-Cocher*

Quentin Martin-Cocher a organisé les sorties votées par le mandat précédent, en ajoutant des places aux sorties qui rencontraient le plus vif succès. Cela nous amène à un total de 88 participants dans 10 sorties. La création du groupe *Sorties et Voyages de l'association des arts de l'ISAE-SUPAERO* a facilité sa communication et a attiré plus de public. Parmi ses regrets sur le début de mandat, Quentin déplore une communication difficile avec le théâtre de la cité. Comme pour le pôle classique, la programmation n'est pas encore possible, sans



planning des scènes toulousaines. Cinq sorties sont encore prévues d'ici juin. Quentin aimerait en ajouter en juin.

Musée - *Simon Bleicher*

Simon Bleicher fait le bilan de son début de mandat : une sortie a été organisée pour 15 personnes, qui ont transmis des retours très positifs. Simon attribue ce succès d'une part à l'originalité de la sortie, et d'une autre à la création par Martin Gros du groupe Facebook *Sorties et Voyages de l'association des arts de l'ISAE-SUPAERO*. Il explique aussi le délai entre sa prise de fonction et sa première sortie par l'annulation d'un plan de l'ancien responsable. Trois sorties sont prévues d'ici à juin. A la rentrée, il prévoit des sorties dans Toulouse pour faire découvrir la ville rose aux nouveaux arrivants, pour arriver à un total de 7 sorties.

Communication Interne - *Martin Gros*

Martin Gros a tenu la page facebook de l'AA au quotidien, et a créé le groupe *Sorties et Voyages de l'Association des Arts de l'ISAE-SUPAERO* pour faciliter la communication entre les organisateurs de sorties et les adhérents. Martin attend actuellement le planning final de la semaine des arts pour en faire des prospectus. Pour l'avenir du pôle, il prépare la chaîne de rentrée : un temps envisagé, un kakemono s'avère finalement surdimensionné pour une telle occasion. Il prévoit donc d'améliorer les panonceaux faits l'an dernier.

Communication Externe - *Pierre Pauwels*

Pierre Pauwels s'est approprié le code du site de l'AA pour en faire les modifications. Il s'est également occupé du nouveau drapeau de l'AA, venant remplacer l'actuel qui porte les anciennes couleurs de l'association. Une consultation du CA quant à son design sera faite en fin de séance. Pierre a également mis au point un calendrier fonctionnel pour les trois associations étudiantes, sur wali. L'AE et l'AS ne semblent pour l'instant pas lui emboîter le pas. Un tutoriel pour



savoir comment le modifier a été fait par Pierre et sera communiqué à chaque membre du CA.

Événement - *Clément Delbaere*

A l'heure de cette réunion du conseil, aucun événement n'a encore été organisé sur le campus. Les membres du pôle se concentrent sur l'organisation de la Semaine des Arts, dirigée par Nicolas Ziegler. Pour la suite de l'année, Clément Delbaere dit vouloir reproduire le spectacle de magie de l'an dernier, et organiser un carnaval avec son successeur en guise de formation.

Voyage - *Louise Placidet*

Louise Placidet prend la parole pour faire le bilan de son pôle. Le pôle a participé au voyage vers le festival de moyen-métrage de Brive la Gaillarde, et a organisé le voyage à Montpellier prenant place le week-end suivant cette réunion. L'organisation du voyage pour Madrid est aussi bientôt achevée. Louise prévoit un voyage pour Berlin à la rentrée, et à Strasbourg en décembre. Ayant reçus des demandes de masters dans ce sens, elle voudrait aussi proposer des voyages à la journée, dans la région, à la fin de l'année scolaire.

Les membres du bureau rendent compte au conseil de leur travail effectué pour la gestion de l'association.

Secrétariat - *Malo Serra*

Le rend compte de son travail effectué au bureau pour l'association. La plus grande partie du travail consiste en la tenue des réunions de bureau et la rédaction de leur compte-rendu pendant la semaine suivante. La déclaration en préfecture n'a pas été acceptée à la première demande mais a été soumise à nouveau avec Thibaut Sénéchal.



Vice-Présidence - *Émilie Thomé*

Le début de mandat a été occupée par les passations des clubs et leur demande de budget. Elle a aussi épaulée les jeunes clubs Radio et TedX dans leurs débuts. En outre, et sur un plan qui dépasse celui imposé par sa fonction, elle a participé aux dessins de plusieurs clubs qui demandaient de l'aide pour leurs logos, et s'est occupée de la recherche de vêtements pour l'AA.

Vice-Trésorerie - *Valentin Prudhomme*

Valentin présente son travail, qui est la gestion de l'aspect financier du travail d'Émilie, et de co-gérer les comptes avec Maxime Klimecky. Au cours du début de mandat, le club œnologie a manqué aux règles établies, ce qui a conduit Valentin à convoquer les trésoriers et présidents des deux clubs auto-gérés pour rappeler ces règles.

Présidence - *Thibaut Sénéchal*

Thibaut décrit son travail comme celui de l'interface de l'association avec l'administration et l'AE et de la coordination de tout le CA. Il dit travailler à rendre l'association plus séduisante, plus accessible. Il a récemment fini la rédaction de la nouvelle convention foyer avec l'AE, et prépare maintenant la demande de budgets pour les subventions.

Trésorerie - *Maxime Klimecky*

Maxime dit gérer la trésorerie des pôles. Il remercie les responsables de pôles d'être à jour sur les factures, et leur demande un message de fin de paiement (quand tous les participants ont réglé leur dû). Il a aussi supervisé la négociation du nouveau contrat Lydia, réuni les demandes de budgets, et réglé les impôts (zéro euro).

II - Politique de demande de budgets

Les clubs et pôles demandent cette année bien plus que ce qui a été demandé l'an dernier. Si cela témoigne de la bonne santé de l'associa-



tion, Maxime explique toutefois que les subventions ne pourront pas monter si haut. Toutefois, les comptes de l'association peuvent compter sur des reliquats importants, qui sont pour certains clubs suffisant pour deux ou trois ans au même rythme. Les budgets ont donc été pensés pour consommer au plus possible les reliquats déjà pré-attribués par les mandats précédents (mais sans obligation) et distribuer les subventions sur les sections le nécessitant le plus. Une marge raisonnable est ensuite ajoutée par le bureau pour plus de souplesse dans le début du mandat de nos successeurs, mais toujours en visant des reliquats épuisés en juin 2020, à l'heure de la subvention suivante. En plus des subventions, Maxime estime que les adhésions rapporteront environ 5000 euros. Quentin fait remarquer que cette explication aurait aidé les responsables à faire leur demande.

III - Semaine des Arts

La semaine des Arts se déroulera la semaine du 20 mai. Son objectif est de mettre en avant les clubs et workshops. Les foyers, tenus tous les soirs, demanderont l'aide du plus de membres du conseil possible. Pour que chacun puisse profiter de sa semaine, Nicolas Ziegler demandera les disponibilités de chacun à l'avance. Il conviendra ensuite de respecter le planning établi.

IV - Vêtements de l'AA

Émilie a demandé un devis à un vendeur connu. Les résultats seront envoyés à toutes les personnes concernées (CA et chargés de missions réguliers) et un vote sera fait hors CA. Chacun payera son propre vêtement. La couleur rouge est déjà prise par l'AS, il faudra donc en changer.



V - Drapeau de l'AA

Pierre Pauwels a souhaité consulter le CA quant aux couleurs possibles pour le nouveau drapeau. Le bureau s'est bien sûr engagé à respecter le choix de cette consultation pour l'approbation du design proposé, conformément au vote du budget alloué à ce drapeau en réunion de bureau. Le bleu le plus clair l'emporte lors de cette consultation.

Fin du compte rendu.