



Compte rendu

Conseil d'Administration du 15 janvier 2020

Présents :

Thibaut Sénéchal *Président*

Émilie Thomé *Vice-présidente*

Maxime Klimecky *Trésorier*

Valentin Prudhomme *Vice-trésorier*

Malo Serra *Secrétaire*

Adélie Colomer *Pôle Cinéma*

Héloïse Saint-Jalmes *Pôle Classique*

Pierre Pauwels *Communication externe*

Martin Gros *Communication interne*

Clément Delbaere *Pôle Événement*

David Valdivia Donoyan *Pôle Moderne*

Alexis Potier *Pôle Moderne*

Simon Bleicher *Pôle Musée*

Quentin Martin-Cocher *Pôle Théâtre*

Louise Placidet *Pôle Voyage*

Maxime Gratereau

Safwane Aissaoui

Pauline Haritnian

Mathias Tabet

Hélène Quéré

Raphaël Estournet

Théo James

Clément Busato

Marine Plancke



Grégoire Mathieu

Anton Schotte

Etienne Fouqué

Claire Signoles

Roméo Perron

Antoinette Ott

Floriane Claude

Laurine Meunier

Absent :

Paul-Alain Raynal *Pôle Cinéma*

Lieu de table : 05-151

Plus de deux tiers des membres sont présents. Le quorum est donc atteint.

Les personnes présentes ont élu Malo Serra à l'unanimité pour la présidence du Conseil.



Ce conseil d'administration, le dernier de l'équipe en poste depuis un an, se tient pour deux raisons : discuter la modification des statuts, qui sera votée à la prochaine Assemblée Générale Extraordinaire, et dresser le bilan moral de chaque pôle.

I - Modification des statuts

Actuellement, les statuts n'autorisent pas l'achat de nourriture. De plus, le quorum (seuil en dessous duquel l'assemblée générale n'est pas valide) est trop élevé (50 pour-cents des adhérents) et difficilement réalisable en pratique. Le président souhaiterait donc modifier ces statuts afin de faciliter le fonctionnement de l'AA.

Le secrétaire invite alors ceux qui le souhaitent à s'exprimer sur la question puis à voter.

Le vote a lieu entre les membres actuels du CA, la modification des statuts est votée à l'unanimité et sera donc proposée à l'assemblée générale extraordinaire.

II - Bilan moral des pôles

Pôle Cinéma - *Adélie Colomer et Paul-Alain Raynal*

Cette année, le Pôle Cinéma a proposé 11 sorties, 2 organisées par Paul et 9 par Adélie. Les sorties comptaient en général une dizaine de participants mais pouvaient atteindre jusqu'à 20 participants. Les films visionnés pouvaient aussi bien être des films d'auteurs que des blockbusters.

En mai dernier, le Pôle Cinéma a organisé, en association avec le Pôle Voyage, une sortie à Brive pour le festival du moyen métrage.

Pôle Classique - *Héloïse Saint-Jalmes*

Entre janvier et juin, le Pôle Classique a réalisé 11 sorties et 8 depuis septembre. 10 sorties restent à venir pour la fin de l'année scolaire. Les



places coûtent autour de 5 euros, une partie étant subventionnée par l'AA. Les sorties ont lieux à la Halle au grain, au théâtre du Capitole ou au Zenith. Gonzague s'est chargé des sorties ballet.

Communication Externe - *Pierre Pauwels*

Pierre a été présent sur la chaîne de rentrée. Il a travaillé à la création d'affiches et à la réalisation du drapeau de l'AA.

Le site internet de l'AA est visité par 20 à 30 personnes par jour, et jusqu'à 95 personnes pour les bons jours. Pierre s'est chargé de mettre le site à jour et l'a entièrement traduit en anglais.

La tentative de création d'un agenda Wali, consistant à ajouter les évènements proposés par mail sur un calendrier, n'a malheureusement pas abouti.

Communication Interne - *Martin Gros*

Sous conseil du secrétaire de l'AA et pour éviter la surcharge de mails, Martin a créé la page facebook *Sortie et Voyage* qui fut un réel succès. Il a également rédigé une description de ce que fait chaque club.

Pôle Évènements - *Clément Delbaere*

Le Pôle Évènement a été l'auteur de 2 évènements importants : la Shock all'art'in et la Semaine des Arts.

La Semaine des Arts consiste en 4 foyers tenus par des clubs de l'AA avec trop peu d'effectifs pour pouvoir tenir un foyer par eux même.

Le Pôle Évènement a également mis en place une exposition photographique permanente au bâtiment enseignement et organisé un café-concert à la bibliothèque.

Pôle Moderne - *David Valvidia et Alexis Potier*

4 grandes sorties ont été organisées par le Pôle Moderne, au Zénith de Toulouse, avec un effectif compris entre 10 et 13 personnes. Ces concerts de Shaka Ponk, Ibrahim Maalouf, Snarky Guppy et Ghost étaient fortement subventionnés par l'AA et ont beaucoup plu.

Cependant, les concerts d'artistes moins connus n'ont pas eu un tel succès.

Des problèmes d'organisation ont parfois été rencontrés. Il faut en effet acheter les places avant de les proposer afin d'éviter la fermeture de la billetterie.

Pôle Musée - *Simon Bleicher*

7 sorties sont déjà programmées, notamment les visites de la Halle de la Machine et du Museum d'histoire naturelle sur les espèces en voies de disparitions.

2 sorties sont à noter : La visite de Luminopolis abritant des expositions et un escape game sur le thème de la lumière et la visite du musée George Labit dans le cadre de la nuit européenne des musées. Cette sortie ne comptait malheureusement que 3 participants étant donné qu'elle a eu lieu une veille de vacances et en extérieur un jour de pluie. Des vidéos des œuvres du musée étaient projetées dans le jardin.

Pôle Théâtre - *Quentin Martin-Cocher*

Entre janvier 2019 et janvier 2020, 27 sorties au théâtre ont été proposées ce qui fait un total de 230 personnes, le tout dans 7 théâtres différents. Entre 2 et 24 personnes se rendent aux sorties pour une moyenne de 8,5 personnes par sorties. Il y a encore 29 sorties prévues pour 2019-2020.

Afin de diversifier les activités proposées, Quentin envisage d'organiser des sorties dans des théâtres d'improvisation et des biennales.

Rappelons que dès lors que l'on s'engage pour une sortie, on est tenu de s'y rendre.

Pôle Voyage - *Louise Placidet*

Louise a organisé un voyage à Montpellier comptant 10 participants, et un voyage de 15 personnes à Brive en coopération avec le Pôle Cinéma.

Elle a également organisé deux voyages à l'international. En juin, 15 personnes sont parties à Madrid et en Octobre, 16 personnes se



sont envolées pour Berlin.

Un voyage à Carcassonne est prévu ainsi que un voyage à Berlin pour visiter un salon de l'aéronautique.

Fin du compte rendu.